

LICENCIATURA EN **ARTES MUSICALES**



PRESENTACIÓN

En la carrera de Artes Musicales formamos artistas que aplican todos los conocimientos que van adquiriendo al servicio de la composición y de la interpretación musical.

En nuestra casa de estudios damos primordial atención a la actividad musical. Lo cual significa que tanto nuestros docentes como nuestros estudiantes son artistas que están constantemente realizando conciertos y realizando grabaciones como parte de su actividad formativa. La experiencia en los escenarios es fundamental para el desarrollo de los jóvenes músicos, cada uno en su género, Jazz, tango, clásica, contemporánea, rock desarrolla a su máxima expresión sus posibilidades creativas e interpretativas. Los compositores están en constante comunicación con los intérpretes ni bien comienzan su carrera.

La atención docente es individualizada. Por esto es que cada alumno puede desarrollar su propio camino, recibiendo el apoyo y los conocimientos de sus docentes.

En nuestra carrera se desarrolla como única en Argentina a la improvisación como parte del plan de estudios, en esta materia, se desarrollan todos los conocimientos aprendidos a lo largo de la carrera.

Nuestra misión es lograr de cada alumno un excelente artista y un profesional de primer nivel.





TÍTULO FINAL Licenciado en Artes Musicales

DURACION 5 años

MODALIDAD Presencial

📍 Sede Centro Cultural Recoleta (CABA, Argentina)

📍 Junín 1930 - 1er Piso

☎ 4803-8920

✉ artesmusicales@maimonides.edu

🌐 artesmusicales.maimonides.edu

PLAN DE ESTUDIOS

PRIMER AÑO

PRIMER CUATRIMESTRE

Estética, Historias y Formas Musicales I

Improvisación I

Acústica

Desarrollo Auditivo I

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Improvisación II

Teoría de los Instrumentos

Desarrollo Auditivo II

Armonía y Contrapunto I

Sensopercepción I

Piano Complementario

Materias Optativas para Primer Año

Orientación Composición y Arreglos

Composición y Arreglos I

Composición y Arreglos II

Orientación Instrumental

Repertorio I

Instrumento I

Instrumento II

Orientación Dirección de Orquesta y Coral

Técnica Vocal I

Italiano, Idioma y Dicción

SEGUNDO AÑO

PRIMER CUATRIMESTRE

Estética, Historia y Formas Musicales II

Orquestación I

Desarrollo Auditivo III

Armonía y Contrapunto II

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Orquestación II

Desarrollo Auditivo IV

Armonía y Contrapunto III

Sensopercepción II

Práctica Coral o Práctica Orquestal I

Informática Nivel I

Materias Optativas para Segundo Año

Orientación Instrumental

Instrumento III

Instrumento IV

Práctica de Conjunto I

Repertorio II

Orientación Dirección de Orquesta y Coral

Alemán, Idioma y Dicción

Técnica Vocal II

Dirección Coral I

Orientación Composición y Arreglos

Composición y Arreglos III

Composición y Arreglos IV

TERCER AÑO

PRIMER CUATRIMESTRE

Estética, Historia y Formas Musicales III

Desarrollo Auditivo V

Armonía y Contrapunto IV

Producción Artística Contemporánea

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Desarrollo Auditivo VI

Armonía y Contrapunto V

Sensopercepción III

Práctica Coral o Práctica Orquestal II

Informática Nivel II

Materias Optativas para Tercer Año

Orientación Composición y Arreglos

Orquestación III

Orquestación IV

Composición y Arreglos V

Composición y Arreglos VI

Orientación Instrumental

Instrumento V

Instrumento VI

Práctica de Conjunto II

Repertorio III

Orientación Dirección de Orquesta y Coral

Dirección Orquestal I

Dirección Coral II

CUARTO AÑO

Análisis Musical I (1° cuatrimestre)

Análisis Musical II (2° cuatrimestre)

Sensopercepción IV

Técnicas Teatrales

La Música Antigua: Renacimiento

Informática Nivel III

Materias Optativas

Orientación Interpretación

Práctica de Conjunto III

Práctica Coral o Práctica Orquestal III

Instrumento VII

Instrumento VIII

Repertorio IV

Francés, Idioma y Dicción

Laboratorio Electrónico I

Orientación Dirección de Orquesta y Coral

Lectura y Reducción de Partituras I

Dirección Orquestal II

Dirección Coral III

Orquestación III

Orientación Composición y Arreglos

Lectura y Reducción de Partituras I

Lectura y Reducción de Partituras II

Composición y Arreglos VII

Composición y Arreglos VIII

Laboratorio Electrónico I

Laboratorio Electrónico II

QUINTO AÑO

Análisis Musical III (1° cuatrimestre)

Dramaturgia Musical

Antropología Musical

Sensopercepción V

Informática Nivel IV

Administración de Instituciones

Materias Optativas

Orientación Composición y Arreglos

Composición y Arreglos IX

Composición y Arreglos X

Laboratorio Electrónico III

Orientación Interpretación

Práctica Coral o Práctica Orquestal IV

Práctica de Conjunto IV

Repertorio V

Instrumento IX

Instrumento X

Laboratorio Electrónico II

Orientación Dirección de Orquesta y Coral

Dirección Orquestal III

Orquestación IV

Lectura y Reducción de Partituras II

Francés, Idioma y Dicción

Títulos según orientación

Licenciado en Artes Musicales con Certificado Universitario en Orientación Composición y Arreglos

Licenciado en Artes Musicales con Certificado Universitario en Orientación Interpretación